

# Programa: «Otras formas de LEER»

**13 de marzo de 2024:**

De 17:00h. a 18:30h.

Salón de Actos del Campus "Viriato".

**Luis García Montero.**

Director del Instituto Cervantes.

**9 de mayo de 2024:**

De 17:00h. a 18:30h.

Salón de Actos del Campus "Viriato".

**César Pérez Gellida.**

Premio Nadal 2024.

**13 de mayo de 2024:**

De 17:00h. a 18:30h.

Salón de Actos del Campus "Viriato".

**Luis Landero Durán.**

Premio Nacional de las Letras Españolas 2022.

**21 de mayo de 2024:**

De 17:00h. a 18:30h.

Salón de Actos del Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora.

**José Carlos Ruiz.**

Filósofo y promotor del Pensamiento Crítico.

*"Todas las artes contribuyen al arte de saber vivir".*

Bertolt Brecht.



# Junta de Castilla y León

# Otras formas de LEER



## Día del Libro Zamora 2024

*Luis García Montero*

*César Pérez Gellida*

*Luis Landero Durán*

*José Carlos Ruiz*



#zamoree



Dirección Provincial de Educación de Zamora



### Jornada: «Otras formas de leer»

Inscripciones Jornada: CFIE de Zamora

**Inscripción:** Del 26 de febrero al 8 de marzo de 2024.

**Destinatarios:** Profesorado de cualquier nivel educativo.

**Certificación:** 10 horas - 1 crédito

<http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



## “Otras formas de leer”

«*Ut pictura poesis*».  
(Como la pintura así es la poesía).

De arte poética, 361.  
Horacio.

Día del Libro, 2024

Dirección Provincial de Educación de Zamora

Cuando hablamos de lectura nos vienen a la mente gran cantidad de textos escritos, sean del tipo que sean y pertenezcan al género que pertenezcan. Pero, desde una mirada actualizada, leer es un acto mucho más complejo que requiere del dominio de otros códigos, que no siendo lingüísticos, nos permiten contemplar una imagen, escuchar música, ver una película o asistir a un espectáculo de danza e interpretar su significado estableciendo relaciones entre lo lingüístico y lo no lingüístico, en las que el lector pueda construir un significado coherente, entender la narración que esconde e interpretar la historia, adquirir una conciencia crítica y desarrollar, así, una competencia literaria mucho más amplia.

Y es que, considerar toda manifestación artística como “otra forma de leer”, nos permite acercarnos, conocer, analizar e interpretar, mediante otros lenguajes (corporales, visuales, plásticos, auditivos, literarios,...) otras formas de conocimiento que para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por ende, para la escuela, son de vital importancia.

En nuestra convicción está que a la escuela, como institución especializada en brindar educación, le cabe también la tarea de desarrollar acciones que posibiliten el disfrute de “Otras formas de leer” en sus diversas manifestaciones artísticas, -pintura, fotografía, música, cine, danza...-, y contribuir así a la formación de individuos más receptivos, críticos, dialogantes, reflexivos e imaginativos.

Luis García Montero



13 de marzo de 2024: 17:00h  
Salón de Actos del Campus “Viriato”

Director del Instituto Cervantes

Luis García Montero  
(Granada, 1958)

Poeta, narrador, ensayista, profesor de Literatura Española y, desde julio de 2018, director del Instituto Cervantes.

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, comienza a trabajar como profesor asociado en la misma, doctorándose pocos años más tarde con la tesis «*La norma y los estilos en la poesía de Rafael Alberti*».

Es catedrático de la Universidad de Granada, en la que ha desempeñado diversos cargos como la dirección del Secretariado de Extensión Universitaria.

Recibió el Premio Adonáis por «*El jardín extranjero*», el Premio Loewe y el Premio Nacional de Literatura por «*Habitaciones separadas*». En 2003, con «*La intimidad de la serpiente*», fue merecedor del Premio Nacional de la Crítica.

Sigue publicando obra poética de forma continuada, y también ensayos sobre literatura española como «*El sexto día. Historia íntima de la poesía española*» o «*Un lector llamado Federico García Lorca*».

Poesía

César Pérez Gellida



9 de mayo de 2024: 17:00h  
Salón de Actos del Campus “Viriato”

Premio Nadal 2024

César Pérez Gellida  
(Valladolid, 1974)

Escritor de novela negra, ha publicado 13 novelas, entre ellas las que componen las trilogías «*Versos, canciones y trocitos de carne*» (*Memento mori, Dies irae y Consummatum est*) y «*Refranes, canciones y rastros de sangre*» (*Sarna con gusto, Cuchillo de Palo y A grandes males*); y otras como «*Todo lo mejor*» y «*Todo lo peor*».

Entre las más recientes, «*Nos crecen los enanos*», «*Astillas en la piel*» y «*La suerte del enano*».

En 2023 se estrenó la adaptación para serie de adaptación de su obra «*Memento Mori*».

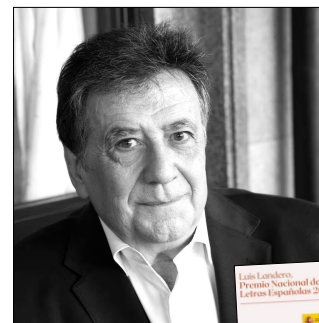
Es uno de los mayores referentes de la novela negra, con más de 300.000 lectores, y dirige, junto a Dolores Redondo, el festival literario de la ciudad de Valladolid: “Blacklladolid”.

A lo largo de su carrera ha recibido premios como el Racimo de Oro de Literatura, el Piñón de Oro, el Conde Ansúrez de Literatura o el Lee Misterio en dos ocasiones.

Con su novela «*Bajo tierra seca*» se ha alzado con el Premio Nadal 2024.

Novela negra

Luis Landero Durán



13 de mayo de 2024: 17:00h  
Salón de Actos del Campus “Viriato”

Premio Nacional de las Letras Españolas

Luis Landero Durán  
(Alburquerque, Badajoz, 1948)

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense, ha sido profesor de literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y profesor invitado en la Universidad de Yale.

Se dio a conocer con «*Juegos de la edad tardía*» (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa), a la que siguieron «*Caballeros de fortuna*», «*El mágico aprendiz*», «*Hoy*», «*El guitarrista*», «*Júpiter*», «*Retrato de un hombre inmaduro*», «*Absolución*», «*El balcón en invierno*» (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón), «*La vida negociable*» y la aclamada «*Lluvia fina*» (XV Premio de Novela Europea), elegida mejor novela española del año.

En 2021 nos regaló un inolvidable libro de memoria y lecturas, «*El huerto de Emerson*», y en 2022, con «*Una historia ridícula*» demostró su maestría en el uso del humor para retratar la condición humana. Y en 2022 le fue otorgado el Premio Nacional de las Letras Españolas.

Novela

José Carlos Ruiz



21 de mayo de 2024: 10:00h  
Teatro “Ramos Carrión” de Zamora

Colaborador en prensa y radio y docente

José Carlos Ruiz  
(Córdoba, 1975)

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Sevilla, concluyó sus estudios en la Universidad de la Sorbona (París).

Es doctor en Filosofía por la Universidad de Córdoba, donde imparte docencia en la actualidad.

Ha sido durante 20 años profesor de filosofía en centros de Secundaria y Bachillerato.

Especialista en Pensamiento Crítico ha dirigido cursos sobre Educación Crítica Visual y el uso del Pensamiento Crítico en el aula.

Como investigador sus intereses pasan por la Filosofía de la Cultura, el análisis de la Sociedad Hipermoderna y la aproximación de la Filosofía a lo cotidiano.

Entre sus publicaciones destacan: «*Filosofía ante el desánimo*», «*Incompletos: Filosofía para un pensamiento elegante*», «*El arte de pensar para niños*» y «*De Platón a Batman*».

Es colaborador habitual en prensa y suplementos culturales y ha ejercido de asesor filosófico en radio.

Filosofía