

“1815-1816, the Course that Ended without Summer”

IES MARÍA DE MOLINA. Zamora.



Entrada al centro

DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	IES María de Molina
Código de centro	49006007
Dirección	Avda. Requejo, 6.
Localidad	Zamora
Provincia	Zamora
Tlfn./Fax	980 520 901
Correo electrónico	secretaria@iesmariamolina.es
Web del centro	http://iesmariademolina.centros.educa.jcyl.es/sitio/

PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA “LUGARES DE LIBRO” EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	Jesús Rebollo Prieto
Área que imparte	Lengua castellana
Tlfn. de contacto	980 520 901
Correo electrónico	
Profesorado colaborador	Celedonio del Campo, Francisco Carretero, Reyes Galache, Esther García, Berta Herrero, Jesús Vecilla, Gregorio Zapatera.



Guion de la experiencia:

GUION DE LA EXPERIENCIA “1815-1816, the Course that Ended without Summer” DEL IES MARÍA DE MOLINA	
Título:	1815-1816, the Course that Ended without Summer
Tema del proyecto:	Literatura fantástica y de terror
Hilos conductores del proyecto:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Efectos culturales de los cambios climáticos. 2. Poesía inglesa del Romanticismo. 3. Literatura femenina. 4. Literatura fantástica y de terror hasta la actualidad. 5. Sección bilingüe. 6. Proyecto de impartición de Bachillerato de Excelencia en Idiomas. 	
Justificación:	
<p>En abril de 1815, se produjo la erupción de un volcán indonesio, la cual tuvo efectos sobre el clima global que se manifestaron en Europa en el verano de 1816.</p> <p>En junio de ese año, dos grandes poetas ingleses y sus amigos se encontraron en una villa a orillas del Lago de Ginebra, con intención de disfrutar de la estación, pero el clima alterado por el volcán les impidió ese propósito. Como los jóvenes del Decamerón, debieron entretener el tiempo enclaustrados, y como aquellos, decidieron contarse historias.</p> <p>Este es el origen de dos grandes mitos de la literatura universal: Drácula y el monstruo de Frankenstein. Contar esta historia y sus implicaciones es lo que nosotros nos proponemos.</p>	
Finalidad: Qué queremos conseguir	
Difundir la extraordinaria historia del origen de la moderna literatura de terror, y contribuir a la adquisición de la competencia en lengua inglesa.	
Motivo elegido para la decoración:	
Patrones geométricos.	
Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el “Lugar de Libro”:	
Vestíbulo del centro.	
Objetivos didácticos:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar el conocimiento de la literatura universal. 2. Conocer el origen del género fantástico y de terror. 3. Desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura de narraciones de ese subgénero. 4. Contribuir a la mejora de la competencia en lengua inglesa. 	
Contenidos: Qué queremos que comprendan	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar el gusto por la lectura y el placer de descubrir nuevas obras. 2. Conocer el origen y consolidación de uno de los más importantes subgéneros de las artes narrativas. 3. Reflexionar sobre valores éticos como la solidaridad y la comprensión del diferente. 	



Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer

Con el alumnado del centro:

A partir de exposición con imágenes y códigos Qr, el alumnado podrá seguir de manera constructiva e intuitiva una historia del género, con incidencia sobre aquellos fenómenos –históricos, económicos, climáticos...- que lo hicieron triunfar, y encontrará referencias a cuentos, relatos y otras obras emblemáticas de la corriente, así como a diversos contenidos multimedia.

La instalación se presenta en dos versiones: castellana e inglesa. En esta última se procurará que los alumnos de la sección bilingüe del IES participen directamente en su elaboración.

Se ofrecen dos niveles: para 6º de primaria, 1º y 2º de ESO (solo inglés), y para 3º y 4º de ESO y Bachillerato (inglés y castellano).

Igualmente, el centro participa en el PIE "Intercambios artísticos en la escena" con el montaje de la dramatización de un cuento gótico japonés, que podrá representarse en vivo o, en su defecto, ser visionado en el salón de actos. (Recomendado para el primer nivel).

Con las familias y toda la comunidad educativa:

Por el carácter interactivo de la exposición, esta podrá visitarse en cualquier momento por parte de los miembros de la comunidad educativa que no cursen estudios directamente en el centro.

Competencias a desarrollar: Qué queremos que entrenen

1. Comunicación lingüística

Tareas:

- Mejora de la comprensión de la lengua inglesa.
- Ampliación del conocimiento literario y del subgénero de terror y fantasía.
- Valoración de la literatura como producto estético.

2. Competencias sociales y cívicas

Tareas:

- Comprensión de la diferencia como elemento de la personalidad.
- Trabajo colaborativo.

3. Aprender a aprender

Tareas:

- Aprender a apreciar las nuevas tecnologías como fuente de contenidos de calidad.
- Comprender las posibilidades de integración y presentación de productos multimedia.

4. Conciencia y expresiones culturales

Tareas:

- Valorar la literatura como medio estético y fuente de conocimientos.
- Distinguir las características del subgénero de la literatura de terror.

Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:

Proyecto relacionado con el PIE "Intercambios artísticos en la escena".

Más información: http://iesmariademolina.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=27



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación



INFOGRAFÍA: "1815-1816, the Course that Ended without Summer" DEL IES MARÍA DE MOLINA



1815 - 1816 The Course that Ended without Summer

V Jornada Provincial de Fomento de la Lectura
I.E.S. María de Molina · Zamora



Enlace al blog "Libros con pista": <http://librosconpista1516.blogspot.com.es/>



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación



THE MAKING OF... TRAILER BOOK: "1815-1816, the Course that Ended without Summer" DEL IES MARÍA DE MOLINA



Título del corto:

1815-1816, the Course that Ended without Summer

Duración:

1 minuto 20 segundos.

Enlace al vídeo: http://iesmariademolina.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=27



VISITAS: "1815-1816, the Course that Ended without Summer" DEL IES MARÍA DE MOLINA

Horario de visitas:

1. Horario de visitas de centros con alumnos:

- Lunes 11:40h a 13.30h. (Otros periodos podrán concertarse por teléfono o correo electrónico. La presentación inicial se realizará en inglés siempre que haya disponibilidad de profesorado con capacitación).

2. Horario de visitas para el resto de la Comunidad Educativa:

- Resto de horario de apertura del centro (8:30h a 14:30h; 16:00h a 22:30h, de lunes a viernes, sin presentación ni guía. Se recomienda realizarla fuera del periodo dedicado a recreo, de 11:10h a 11:40h).

Actividades a realizar durante la visita:

1. Con el alumnado de otros centros:

- Título: Actividad interactiva con presentación inicial (según se ha descrito).
- Breve descripción: (id.)
- Actividad complementaria: visualización de la obra teatral.
- N° de alumnos recomendado: 20.

2. Con la Comunidad Educativa:

- Título de la actividad: Actividad interactiva sin presentación (id.).
- Duración aproximada: Variable.
- N° máximo de personas permitido: Podrá realizarse individualmente o en pequeños grupos (recomendado).

Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:

6ºEP, ESO y BACHILLERATO.

Duración aproximada de la visita:

45 minutos

Profesor responsable de las visitas:

Jesús Rebollo Prieto.

Teléfono de contacto:

980 520 901

En Zamora, a 12 de Enero de 2016

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Jesús Rebollo Prieto

Firma del profesor responsable