



## “El Laberinto”

**ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO. Zamora**



*Fachada del centro*

DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	Escuela de Arte y Superior de diseño
Código de centro	49006433
Dirección	Avda. Plaza de toros, 2.
Localidad	Zamora
Provincia	Zamora
Tlfn./Fax	980 514 341 / 980 514 360
Correo electrónico	49006433@educa.jcyl.es
Web del centro	www.easdzamora.com

PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA “LUGARES DE LIBRO” EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	Jose M. García de Acilu Gutiérrez
Área que imparte	Departamento Científico Técnico
Tlfn. de contacto	980 514 341
Correo electrónico	



### Guion de la experiencia:

GUION DE LA EXPERIENCIA "EL LABERINTO" DE LA EASD DE ZAMORA	
<b>Título:</b>	El Laberinto
<b>Tema del proyecto:</b>	El Laberinto
<b>Hilos conductores del proyecto:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Laberinto en la mitología.</li> <li>2. El Laberinto en la literatura.</li> <li>3. El Laberinto como espacio real.</li> </ol>	
<b>Justificación:</b>	
Los Laberintos han sido utilizados como recurso con diferentes fines: iniciáticos, esotéricos, disuasorios... en la historia de la humanidad. También ha sido un tema recurrente en la literatura y el cine y, especialmente, en el relato corto.	
<b>Finalidad: Qué queremos conseguir</b>	
Dentro de las materias diferentes que intervienen en la elaboración del proyecto, representación gráfica, maquetas y/o medios audiovisuales, entre otras, queremos que el tema elegido sirva no solo de reflexión y lectura sino también como hilo conductor de trabajos interdisciplinares e inter grupos, de manera que se fomente, no solo la lectura sino el trabajo en equipo y las nuevas formas de expresión, entre todo nuestro alumnado.	
<b>Motivo elegido para la decoración:</b>	
El Laberinto.	
<b>Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el "Lugar de Libro":</b>	
Pasillo de la segunda planta.	
<b>Objetivos didácticos:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenciar la lectura y el trabajo en equipo.</li> <li>2. Conocer formas de expresión como el stopmotion y sus procesos: storyboard, fotografía, modelaje, montaje etc.</li> <li>3. Desarrollar habilidades para el diseño y realización de construcciones efímeras.</li> </ol>	
<b>Contenidos: Qué queremos que comprendan</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenciar el trabajo el equipo y la capacidad de aprendizaje con el desarrollo de proyectos.</li> <li>2. Conocer diferentes procedimientos de expresión de ideas como es el cine de animación, las maquetas etc.</li> </ol>	
<b>Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer</b>	
<b>Con el alumnado del centro:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de textos relacionados con el laberinto.</li> <li>2. Construcción de maquetas de laberintos basados en los textos seleccionados.</li> <li>3. Realización de stopmotion relacionados con un texto elegido.</li> <li>4. Presentación y exposición pública de los trabajos realizados.</li> <li>5. Diseño y construcción de un laberinto en el pasillo.</li> </ol>	



**Con toda la Comunidad Educativa:**

1. Con alumnos pequeños:
  - Visita la exposición de trabajos y al laberinto. Realización de un laberinto en escayola o estampado para que se lo puedan llevar de recuerdo.
2. Con alumnos mayores
  - Visita a la exposición y proyección de los stopmotion.
  - Estampado de un laberinto para que se lleven de recuerdo. Si hay tiempo.

**Competencias a desarrollar: Qué queremos que entrenen**

**1. Comunicación lingüística**

Tareas:

- Presentación y defensa en público de los trabajos realizados, explicando su significado y los procesos técnicos empleados.

**2. Competencia digital**

Tareas:

- Desarrollo de una película en stopmotion desde el guión hasta su presentación en el salón de actos, ocupándose de todas las operaciones de producción, montaje, sonorización etc.

**3. Competencias sociales y cívicas**

Tareas:

- Aprender a valorar y desarrollar un Trabajo en equipo: todo es compartido, incluso partes del trabajo que pueden ser realizadas en común por diferentes equipos se comparten fomentando el compañerismo y reduciendo la competitividad insana.

**4. Aprender a aprender**

Tareas:

- Usamos el aprendizaje por proyectos para el desarrollo de la actividad.

**5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

Tareas:

- Las pautas o directrices iniciales dadas a los alumnos para desarrollar los trabajos son escasas: Punto inicial un texto punto final una película o un laberinto que lo interprete, y son ellos los que tienen que decidir que procesos y medios han de utilizar para conseguir los objetivos propuestos. Han de valerse por sí mismos para desarrollar el proyecto.

**6. Conciencia y expresiones culturales**

Tareas:

- Conocer el uso del laberinto en diferentes culturas, Maya, mediterránea, anglosajona...

**Productos finales a elaborar:**

1. Maquetas de Laberintos.
2. Stopmotion.
3. Presentaciones digitales.
4. Laberintos impresos en 3D.
5. Construcciones con DM.

**Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:**

En principio es un trabajo independiente de otros proyectos del Centro.

**Más información en: [www.easdzamora.com](http://www.easdzamora.com)**



Junta de  
Castilla y León

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación



INFOGRAFÍA: "The Maze". Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora



Enlace al blog "Libros con pista": <http://librosconpista1516.blogspot.com.es/>



**THE MAKING OF... TRAILLER BOOK: "The Maze" De la Escuela de Arte y Superior de Diseño.**



**Título del corto:**

The Maze

**Duración:**

3 minutos

**Enlace al vídeo:** <http://theredmaze.jimdo.com/>



### VISITAS: "El laberinto" De la Escuela de Arte y superior de Diseño

#### Horario de visitas:

##### 1. Horario de visitas de centros con alumnos y Comunidad Educativa:

- Martes o jueves de 10:30h a 12:30h. Confirmar previamente.

#### Actividades a realizar durante la visita:

##### 1. Con el alumnado de otros centros:

- Título: Taller de modelado e impresión
- Breve descripción:  
**Para alumnos pequeños:** realización de un modelo de laberinto por apretón en barro y vaciado en escayola.  
.- Nº de alumnos permitido: 15 óptimo (puede ser alguno más).  
**Para alumnos mayores:** Estampar un laberinto grabado en papel  
.- Nº de alumnos permitido: 15 óptimo (puede ser alguno mas)

##### 2. Con la Comunidad Educativa:

- Título de la actividad: The Maze.
- Visita guiada por la exposición y proyección de trabajos/centro.
- Duración aproximada 30 minutos.
- Nº máximo de personas permitido. No hay.

#### Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:

Todos los niveles (las actividades se adaptarán teniendo en cuenta el nivel del grupo)

#### Duración aproximada de la visita:

45/60 minutos

#### Profesor responsable de las visitas:

Jose M. García de Acilu

#### Teléfono de contacto:

980 514 341

En Zamora, a 29 de Enero de 2016

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Jose M. García de Acilu

Firma del profesor responsable