



## “Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño”

**CEIP MONTE GÁNDARA. El Puente de Sanabria.**



Pasillo del centro



“Maletas cuentistas”

DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	CEIP MONTE GÁNDARA
Código de centro	49001630
Dirección	C/ Gándara, s/n
Localidad	El Puente de Sanabria
Provincia	Zamora
Tlfo./Fax	980 620 233 / 980 620 233
Correo electrónico	49001630@educa.jcyl.es
Web del centro	<a href="http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/">http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/</a>

PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA “LUGARES DE LIBRO” EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	José Casquero Cabrerros
Área que imparte	Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – Lengua – Matemáticas – Plástica – Educación en Valores
Tlfo. de contacto	980 620 233
Correo electrónico	



## Guion de la experiencia:

<b>GUIÓN DE LA EXPERIENCIA "Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño" DEL CEIP MONTE GÁNDARA</b>	
<b>Título:</b>	Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño
<b>Tema del proyecto:</b>	Los cuentos en la naturaleza y nuestro entorno
<b>Hilos conductores del proyecto:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siguiendo las huellas de los lobos...</li> <li>2. Un cuento en la maleta.</li> <li>3. Un bosque de cuentos. Decoración de espacios con la temática elegida: lobo, el bosque animado, las estaciones del bosque...</li> <li>4. Animación a la lectura de todo el centro. ¡Que fluya la literatura en la naturaleza!</li> <li>5. Los cuentos viajan por el municipio: "coge un libro, deja otro" y se transforman en nuevas experiencias compartidas.</li> <li>6. Crea tus propias historias, de forma individual o grupal.</li> </ol>	
<b>Justificación:</b>	
<p>Según M.J. Cruz Gimeno, "...en las aulas se enseña al alumnado a comprender textos, a valorar las fuentes de información, a ser honestos con la creación de contenidos, a escoger, a ser autónomos, en definitiva a ser adultos y tener criterio; pero no les podemos imponer que lean. Ellos escogerán, y como dicen dos estupendos amantes de los libros y la lectura, Constanza Mekis y Daniel Pennac, cada uno a su manera, los profesores muestran el camino y la lectura seduce a los alumnos..."</p> <p>Todo lo cual queda reflejado en nuestro "Plan de lectura del centro":</p> <p>En este centro, siempre hemos creído que los alumno/as tendrían que acercarse a la lectura como al entretenimiento que les produzca múltiples satisfacciones y desarrollo de sus capacidades; cierto es que, cada vez hemos observado que esta tarea resulta más difícil dado el grado de presión que ejerce la publicidad en nuestros alumno/as a través de los distintos medios y el momento social que vivimos que no hacen otra cosa que favorecer los juegos electrónicos sofisticados y atractivos; pero, carentes de imaginación e iniciativa en los que el alumnado se convierte en consumidor pasivo.</p>	
<b>Finalidad: Qué queremos conseguir</b>	
<p>Nuestro centro está plenamente integrado en el entorno; no solo físicamente, sino promoviendo multitud de actividades escolares que fomenten una mayor sensibilización por la cultura rural, la naturaleza, los recursos presentes y de futuro; así es que, promovemos una lectura no solo comprometida con el medio sino integrada en el mismo.</p>	
<b>Motivo elegido para la decoración:</b>	
<p>Los cuentos en nuestro entorno: el lobo, el bosque animado...</p>	
<b>Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el "Lugar de Libro":</b>	
<p>La biblioteca y los pasillos del centro.</p>	
<b>Objetivos didácticos:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenciar el gusto e interés por la lectura de cualquier tipo de textos: lúdicos y/o de contenidos curriculares.</li> <li>2. Conocer y valorar la importancia de la tradición oral y escrita de nuestro entorno.</li> </ol>	



3. Desarrollar la capacidad de comprensión lectora en todas las áreas.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura.

### Contenidos: Qué queremos que comprendan

- .- Los cuentos de tradición oral y escrita: lectura comprensiva.
- .- La lectura individual y grupal como experiencia placentera y didáctica.
- .- Comprensión de la influencia de la naturaleza y el entorno en el contenido de los cuentos.
- .- Elaboración de producciones propias: plásticas, poemas, cómic..., en diferentes formatos y espacios, incluyendo los digitales.

### Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer

#### Con el alumnado del centro:

1. Durante todo el curso:
  - a. Lectura colectiva diaria, entre 15 y 30 m. de, al menos, un libro de lectura trimestral con actividades de comprensión y expresión oral y escrita.
  - b. Elaboración, por parte de cada aula, de un LECTÓMETRO, en el que se puedan visualizar las lecturas individualizadas de cada alumno/a.
  - c. Lecturas, de todo el centro, en el entorno: parque, pueblo, bosque...; al menos, una vez al trimestre.
  - d. Visita a la biblioteca del centro de, al menos, una sesión semanal, para realizar: animación a la lectura, juegos, préstamo de libros...
  - e. Visita mensual del bibliobús escolar con 1 sesión de animación a la lectura y préstamos.
  - f. Mensualmente, desde la biblioteca del centro, se ofrecerá un conjunto de libros seleccionados, relacionados con eventos contextuales.
2. Durante el Primer trimestre:
  - a. En el día de la biblioteca escolar; cada aula elaboró, al menos, dos poemas y, después de plastificarlos, los leímos en el gimnasio; posteriormente, cada clase eligió un rincón de nuestro entorno: árbol, fuente, iglesia, soportal..., y fue colocando sus poemas compartiéndolos con los vecinos.
  - b. Aprovechando los dibujos sobre personajes de cuentos que tenemos en la fachada del colegio, elaboramos unos AURASMAS o realidad aumentada, con el uso de las TIC.
  - c. "Un cuento en la maleta". Las clases de cada pasillo han elegido una temática para decorarlos: el lobo, el bosque animado, las estaciones del bosque. También hemos solicitado la colaboración de las familias para conseguir viejas maletas "con encanto", una para cada pasillo, y las hemos llenado de cuentos de la biblioteca del centro y otros donados. El día del libro, durante las dos últimas sesiones, salimos a los pasillos a leer dichos cuentos: Unos en las maletas, otros colgados del techo, en cuevas, en fiestos y en rincones inesperados... ¡Ha sido una experiencia inolvidable!
  - d. Lecturas virtuales en las PDI.
  - e. Construir árboles libro, con adornos navideños, a la entrada del centro y en el comedor.
3. Durante el Segundo trimestre:
  - a. Animación a la lectura en los pasillos relacionada con la temática elegida y realizada por: alumnos/as, abuelos/as...
  - b. Planificación de las visitas a "los lugares del libro" de nuestro centro; en dicha actividad los dinamizadores serán los alumnos/as.



- c. "Rincón de los palabras". En la biblioteca, en un mural, van anotando las palabras difíciles o raras que encuentres en sus lecturas. Otros compañeros/as pueden ayudarles a escribir su significado.
- d. Elaboración de vídeos sobre los cuentos "Auras" de la fachada que contengan las actividades de comprensión de los cuentos.

4. Durante el Tercer trimestre:

- a. Continúan las visitas planificadas a "los lugares del libro" de nuestro centro.
- b. "Brebaje mágico". En la biblioteca del centro, esconderemos, en algunos libros, las palabras de una poción mágica. Cuando encuentren una palabra se la dan a la brujita y, al terminar, deberán adivinar el texto de la pócima, con el correspondiente premio para cada clase.
- c. Realización de la actividad plástica, "la mascota de la biblioteca": cada curso los alumnos/as
- d. De forma individual o grupal, realizan, de forma voluntaria, una mascota relacionada con personajes de cuentos. Los alumnos/as eligen, mediante votación, las tres mejores que pasan a formar parte de diferentes espacios del centro.
- e. El Mercadillo del libro. De los libros donados por las familias, realizamos un mercadillo, en el que los propios alumnos/as son los verdaderos protagonistas emprendedores: elaboración de carteles, dinamización del evento, venta... con el dinero obtenido compramos nuevos libros para la biblioteca de las aulas.

**Con las familias:**

1. Cuentos elaborados por las familias con vocablos y etnografía sanabresa. Se leyeron el día del festival navideño y entrega de regalos.
2. Animación a la lectura y cuentacuentos realizados, principalmente, por abuelos/as.
3. Talleres de elaboración de materiales plásticos en colaboración con el profesorado y alumnado.

**Con toda la Comunidad Educativa:**

1. "Coge un libro, deja otro". Hemos colocado una maleta con cuentos en un espacio público de la localidad y cada persona, de forma anónima, puede coger un libro y dejar otro; con el objetivo de interactuar con las personas de nuestro entorno y fomentar la lectura a través del intercambio.
2. Visita a los lugares del libro de nuestro centro.
3. Aurasma.
4. El mercadillo del libro.

**Competencias a desarrollar**

**1. Competencia lingüística**

Tareas:

- Desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de la etapa, de manera coherente, cohesionada y correcta.
- Procesos de reflexión sobre la importancia de los recursos literarios: poemas, cuentos, cómics..., en nuestro contexto.
- Desarrollo del hábito y gusto por la lectura de diferentes tipos de textos en formatos variados: bibliográficos, digitales...



## **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

### Tareas:

- Interpretar y expresar con claridad informaciones, datos y argumentaciones.
- El análisis de mensajes y la argumentación racional de las causas y consecuencias en diferentes modos de vida contenidos en los textos literarios.
- Utilización en el aula de discursos variados relacionados con los distintos ámbitos de conocimiento.

## **3. Competencia digital**

### Tareas:

- Utilización, en el aula y centro, de las TIC como herramientas pedagógicas básicas.
- Selección crítica de informaciones y textos que aparecen en las redes sociales.
- Conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y producción de informaciones en diferentes soportes, entre ellos el digital.

## **4. Competencias sociales y cívicas**

### Tareas:

- La lengua como elemento básico en los procesos de socialización: interacción con los demás, actividades sociales con diferentes finalidades, participación en el aula...
- Análisis de los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo y que podemos encontrar en los cuentos.
- Ampliación del repertorio lingüístico para desenvolverse con éxito en distintos entornos sociales: negociación de significados, acercamiento de posturas, resolución de conflictos...

## **5. Aprender a aprender**

### Tareas:

- Conocimiento de la lengua como medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento.
- Fomentar la autorreflexión, ordenar la información, planificar la actividad, reflexionar sobre la experiencia propia.
- Posibilitar el descubrimiento de otros mundos, sean estos reales o imaginarios.

## **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

### Tareas:

- Elaboración de producciones basadas en la metodología del emprendimiento y las iniciativas del alumnado.
- Las lenguas como vehículo idóneo para la regulación de los procesos emocionales y racionales internos, así como para el intercambio comunicativo que ayuda a la construcción de la propia identidad.
- Facilitar el ensayo-error como estrategia para aprender y llevar a la práctica proyectos y experimentos.

## **7. Conciencia y expresiones culturales**

### Tareas:

- Lectura, interpretación y valoración de las obras literarias.
- Relación de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine...
- Comprensión crítica, de sus elementos explícitos e implícitos, de las nuevas formas de expresión ligadas a los lenguajes audiovisuales.



#### Productos finales a elaborar:

1. Guion - proyecto del "Lugar del libro".
2. Book trailler.
3. Cartel de "Lugares del libro".
4. Organización de las visitas.
5. Diseño de pasillos.
6. Maletas con cuentos.

#### Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:

Proyecto relacionado con: el Plan de convivencia del centro, el Plan de fomento de la lectura, el PAD (Plan de atención a la diversidad), el PAT (Plan de acción tutorial), el PEC (Proyecto educativo de centro), el PIE "Me desarrollo y leo en mi pueblo" (Formapps).

**Más información en:** [http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=18&wid\\_item=92](http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=18&wid_item=92)

#### INFOGRAFÍA: "Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño" DEL CEIP MONTE GÁNDARA



**CEIP MONTE GÁNDARA**

DESDE 1/03/2016 HASTA 28/04/2016

INVITES YOUTO

VISITAR NUESTROS LUGARES DEL LIBRO:  
"LAS MALETAS CUENTISTAS"

V JORNADA PROVINCIAL DE FOMENTO DE LA LECTURA

Lugares de Libro

LOS TRES CERDITOS



 **Junta de  
Castilla y León**

**Enlace al blog "Libros con pista":** <http://librosconpista1516.blogspot.com.es/>



THE MAKING OF... TRAILER BOOK: "Las maletas cuentistas..." DEL CEIP MONTE GÁNDARA



**Título del corto:**

Las maletas cuentistas... Por una lectura comprometida con el medio.

**Duración:**

3 minutos

**Características:**

Formato FLV

**Enlace al vídeo:** [http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=18&wid\\_item=92](http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=18&wid_item=92)



**VISITAS: "Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño" DEL CEIP MONTE GÁNDARA**

**Horario de visitas:**

- 1. Horario de visitas de centros con alumnos:**
  - Martes de 11:30h a 12:15h.
- 2. Horario de visitas para el resto de la Comunidad Educativa:**
  - Viernes de 13:45 a 14:30h.

**Actividades a realizar durante la visita:**

- 1. Con el alumnado de otros centros:**
  - Título: Taller de lectura.
  - Breve descripción: Los alumnos/as, en compañía de sus docentes, podrán visitar los diferentes "lugares de lectura" del centro: 3 pasillos y biblioteca; así como, deleitarse con las exposiciones y libros de lectura que seleccione. Después puede representar plásticamente, de forma individual y/o colectiva, en los murales su experiencia.
  - Nº de alumnos permitido: 50.
- 2. Con la Comunidad Educativa:**
  - Título de la actividad: Visita guiada por la exposición/centro.
  - Breve descripción de la misma. El profesor responsable junto con otro profesorado disponible, acompañará y dinamizará esta visita guiada.
  - Duración aproximada: 45 minutos.
  - Nº máximo de personas permitido: 15.

**Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:**

De Infantil a 6º de Educación Primaria. Las actividades se adaptarán teniendo en cuenta el nivel del grupo.

**Duración aproximada de la visita:**

.- 45 minutos

**Profesor responsable de las visitas:** José Casquero Cabrerros

**Teléfono de contacto:** 980 620 233

En El Puente de Sanabria, a 14 de Enero de 2016

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Gerardo Sobrino Salgado

Profesor responsable

Fdo.: José Casquero Cabrerros