



“Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño”

CEIP MONTE GÁNDARA. El Puente de Sanabria.



Pasillo del centro



“Maletas cuentistas”

DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	CEIP MONTE GÁNDARA
Código de centro	49001630
Dirección	C/ Gándara, s/n
Localidad	El Puente de Sanabria
Provincia	Zamora
Tlfo./Fax	980 620 233 / 980 620 233
Correo electrónico	49001630@educa.jcyl.es
Web del centro	http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/

PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA “LUGARES DE LIBRO” EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	José Casquero Cabrerros
Área que imparte	Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – Lengua – Matemáticas – Plástica – Educación en Valores
Tlfo. de contacto	980 620 233
Correo electrónico	



Guion de la experiencia:

GUIÓN DE LA EXPERIENCIA "Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño" DEL CEIP MONTE GÁNDARA	
Título:	Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño
Tema del proyecto:	Los cuentos en la naturaleza y nuestro entorno
Hilos conductores del proyecto:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siguiendo las huellas de los lobos... 2. Un cuento en la maleta. 3. Un bosque de cuentos. Decoración de espacios con la temática elegida: lobo, el bosque animado, las estaciones del bosque... 4. Animación a la lectura de todo el centro. ¡Que fluya la literatura en la naturaleza! 5. Los cuentos viajan por el municipio: "coge un libro, deja otro" y se transforman en nuevas experiencias compartidas. 6. Crea tus propias historias, de forma individual o grupal. 	
Justificación:	
<p>Según M.J. Cruz Gimeno, "...en las aulas se enseña al alumnado a comprender textos, a valorar las fuentes de información, a ser honestos con la creación de contenidos, a escoger, a ser autónomos, en definitiva a ser adultos y tener criterio; pero no les podemos imponer que lean. Ellos escogerán, y como dicen dos estupendos amantes de los libros y la lectura, Constanza Mekis y Daniel Pennac, cada uno a su manera, los profesores muestran el camino y la lectura seduce a los alumnos..."</p> <p>Todo lo cual queda reflejado en nuestro "Plan de lectura del centro":</p> <p>En este centro, siempre hemos creído que los alumno/as tendrían que acercarse a la lectura como al entretenimiento que les produzca múltiples satisfacciones y desarrollo de sus capacidades; cierto es que, cada vez hemos observado que esta tarea resulta más difícil dado el grado de presión que ejerce la publicidad en nuestros alumno/as a través de los distintos medios y el momento social que vivimos que no hacen otra cosa que favorecer los juegos electrónicos sofisticados y atractivos; pero, carentes de imaginación e iniciativa en los que el alumnado se convierte en consumidor pasivo.</p>	
Finalidad: Qué queremos conseguir	
<p>Nuestro centro está plenamente integrado en el entorno; no solo físicamente, sino promoviendo multitud de actividades escolares que fomenten una mayor sensibilización por la cultura rural, la naturaleza, los recursos presentes y de futuro; así es que, promovemos una lectura no solo comprometida con el medio sino integrada en el mismo.</p>	
Motivo elegido para la decoración:	
<p>Los cuentos en nuestro entorno: el lobo, el bosque animado...</p>	
Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el "Lugar de Libro":	
<p>La biblioteca y los pasillos del centro.</p>	
Objetivos didácticos:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar el gusto e interés por la lectura de cualquier tipo de textos: lúdicos y/o de contenidos curriculares. 2. Conocer y valorar la importancia de la tradición oral y escrita de nuestro entorno. 	



3. Desarrollar la capacidad de comprensión lectora en todas las áreas.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura.

Contenidos: Qué queremos que comprendan

- Los cuentos de tradición oral y escrita: lectura comprensiva.
- La lectura individual y grupal como experiencia placentera y didáctica.
- Comprensión de la influencia de la naturaleza y el entorno en el contenido de los cuentos.
- Elaboración de producciones propias: plásticas, poemas, cómic..., en diferentes formatos y espacios, incluyendo los digitales.

Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer

Con el alumnado del centro:

1. Durante todo el curso:
 - a. Lectura colectiva diaria, entre 15 y 30 m. de, al menos, un libro de lectura trimestral con actividades de comprensión y expresión oral y escrita.
 - b. Elaboración, por parte de cada aula, de un LECTÓMETRO, en el que se puedan visualizar las lecturas individualizadas de cada alumno/a.
 - c. Lecturas, de todo el centro, en el entorno: parque, pueblo, bosque...; al menos, una vez al trimestre.
 - d. Visita a la biblioteca del centro de, al menos, una sesión semanal, para realizar: animación a la lectura, juegos, préstamo de libros...
 - e. Visita mensual del bibliobús escolar con 1 sesión de animación a la lectura y préstamos.
 - f. Mensualmente, desde la biblioteca del centro, se ofrecerá un conjunto de libros seleccionados, relacionados con eventos contextuales.
2. Durante el Primer trimestre:
 - a. En el día de la biblioteca escolar; cada aula elaboró, al menos, dos poemas y, después de plastificarlos, los leímos en el gimnasio; posteriormente, cada clase eligió un rincón de nuestro entorno: árbol, fuente, iglesia, soportal..., y fue colocando sus poemas compartiéndolos con los vecinos.
 - b. Aprovechando los dibujos sobre personajes de cuentos que tenemos en la fachada del colegio, elaboramos unos AURASMAS o realidad aumentada, con el uso de las TIC.
 - c. "Un cuento en la maleta". Las clases de cada pasillo han elegido una temática para decorarlos: el lobo, el bosque animado, las estaciones del bosque. También hemos solicitado la colaboración de las familias para conseguir viejas maletas "con encanto", una para cada pasillo, y las hemos llenado de cuentos de la biblioteca del centro y otros donados. El día del libro, durante las dos últimas sesiones, salimos a los pasillos a leer dichos cuentos: Unos en las maletas, otros colgados del techo, en cuevas, en fiestos y en rincones inesperados... ¡Ha sido una experiencia inolvidable!
 - d. Lecturas virtuales en las PDI.
 - e. Construir árboles libro, con adornos navideños, a la entrada del centro y en el comedor.
3. Durante el Segundo trimestre:
 - a. Animación a la lectura en los pasillos relacionada con la temática elegida y realizada por: alumnos/as, abuelos/as...
 - b. Planificación de las visitas a "los lugares del libro" de nuestro centro; en dicha actividad los dinamizadores serán los alumnos/as.



- c. "Rincón de los palabras". En la biblioteca, en un mural, van anotando las palabras difíciles o raras que encuentres en sus lecturas. Otros compañeros/as pueden ayudarles a escribir su significado.
- d. Elaboración de vídeos sobre los cuentos "Auras" de la fachada que contengan las actividades de comprensión de los cuentos.

4. Durante el Tercer trimestre:

- a. Continúan las visitas planificadas a "los lugares del libro" de nuestro centro.
- b. "Brebaje mágico". En la biblioteca del centro, esconderemos, en algunos libros, las palabras de una poción mágica. Cuando encuentren una palabra se la dan a la brujita y, al terminar, deberán adivinar el texto de la pócima, con el correspondiente premio para cada clase.
- c. Realización de la actividad plástica, "la mascota de la biblioteca": cada curso los alumnos/as
- d. De forma individual o grupal, realizan, de forma voluntaria, una mascota relacionada con personajes de cuentos. Los alumnos/as eligen, mediante votación, las tres mejores que pasan a formar parte de diferentes espacios del centro.
- e. El Mercadillo del libro. De los libros donados por las familias, realizamos un mercadillo, en el que los propios alumnos/as son los verdaderos protagonistas emprendedores: elaboración de carteles, dinamización del evento, venta... con el dinero obtenido compramos nuevos libros para la biblioteca de las aulas.

Con las familias:

1. Cuentos elaborados por las familias con vocablos y etnografía sanabresa. Se leyeron el día del festival navideño y entrega de regalos.
2. Animación a la lectura y cuentacuentos realizados, principalmente, por abuelos/as.
3. Talleres de elaboración de materiales plásticos en colaboración con el profesorado y alumnado.

Con toda la Comunidad Educativa:

1. "Coge un libro, deja otro". Hemos colocado una maleta con cuentos en un espacio público de la localidad y cada persona, de forma anónima, puede coger un libro y dejar otro; con el objetivo de interactuar con las personas de nuestro entorno y fomentar la lectura a través del intercambio.
2. Visita a los lugares del libro de nuestro centro.
3. Aurasma.
4. El mercadillo del libro.

Competencias a desarrollar

1. Competencia lingüística

Tareas:

- Desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de la etapa, de manera coherente, cohesionada y correcta.
- Procesos de reflexión sobre la importancia de los recursos literarios: poemas, cuentos, cómics..., en nuestro contexto.
- Desarrollo del hábito y gusto por la lectura de diferentes tipos de textos en formatos variados: bibliográficos, digitales...



2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Tareas:

- Interpretar y expresar con claridad informaciones, datos y argumentaciones.
- El análisis de mensajes y la argumentación racional de las causas y consecuencias en diferentes modos de vida contenidos en los textos literarios.
- Utilización en el aula de discursos variados relacionados con los distintos ámbitos de conocimiento.

3. Competencia digital

Tareas:

- Utilización, en el aula y centro, de las TIC como herramientas pedagógicas básicas.
- Selección crítica de informaciones y textos que aparecen en las redes sociales.
- Conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y producción de informaciones en diferentes soportes, entre ellos el digital.

4. Competencias sociales y cívicas

Tareas:

- La lengua como elemento básico en los procesos de socialización: interacción con los demás, actividades sociales con diferentes finalidades, participación en el aula...
- Análisis de los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo y que podemos encontrar en los cuentos.
- Ampliación del repertorio lingüístico para desenvolverse con éxito en distintos entornos sociales: negociación de significados, acercamiento de posturas, resolución de conflictos...

5. Aprender a aprender

Tareas:

- Conocimiento de la lengua como medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento.
- Fomentar la autorreflexión, ordenar la información, planificar la actividad, reflexionar sobre la experiencia propia.
- Posibilitar el descubrimiento de otros mundos, sean estos reales o imaginarios.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Tareas:

- Elaboración de producciones basadas en la metodología del emprendimiento y las iniciativas del alumnado.
- Las lenguas como vehículo idóneo para la regulación de los procesos emocionales y racionales internos, así como para el intercambio comunicativo que ayuda a la construcción de la propia identidad.
- Facilitar el ensayo-error como estrategia para aprender y llevar a la práctica proyectos y experimentos.

7. Conciencia y expresiones culturales

Tareas:

- Lectura, interpretación y valoración de las obras literarias.
- Relación de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine...
- Comprensión crítica, de sus elementos explícitos e implícitos, de las nuevas formas de expresión ligadas a los lenguajes audiovisuales.



Productos finales a elaborar:

1. Guion - proyecto del "Lugar del libro".
2. Book trailler.
3. Cartel de "Lugares del libro".
4. Organización de las visitas.
5. Diseño de pasillos.
6. Maletas con cuentos.

Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:

Proyecto relacionado con: el Plan de convivencia del centro, el Plan de fomento de la lectura, el PAD (Plan de atención a la diversidad), el PAT (Plan de acción tutorial), el PEC (Proyecto educativo de centro), el PIE "Me desarrollo y leo en mi pueblo" (Formapps).

Más información en: http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=18&wid_item=92

INFOGRAFÍA: "Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño" DEL CEIP MONTE GÁNDARA



CEIP MONTE GÁNDARA

DESDE **1/03/2016** HASTA **28/04/2016**

INVITES YOUTO

VISITAR NUESTROS LUGARES DEL LIBRO:
"LAS MALETAS CUENTISTAS"

V JORNADA PROVINCIAL DE FOMENTO DE LA LECTURA

lugares de libro



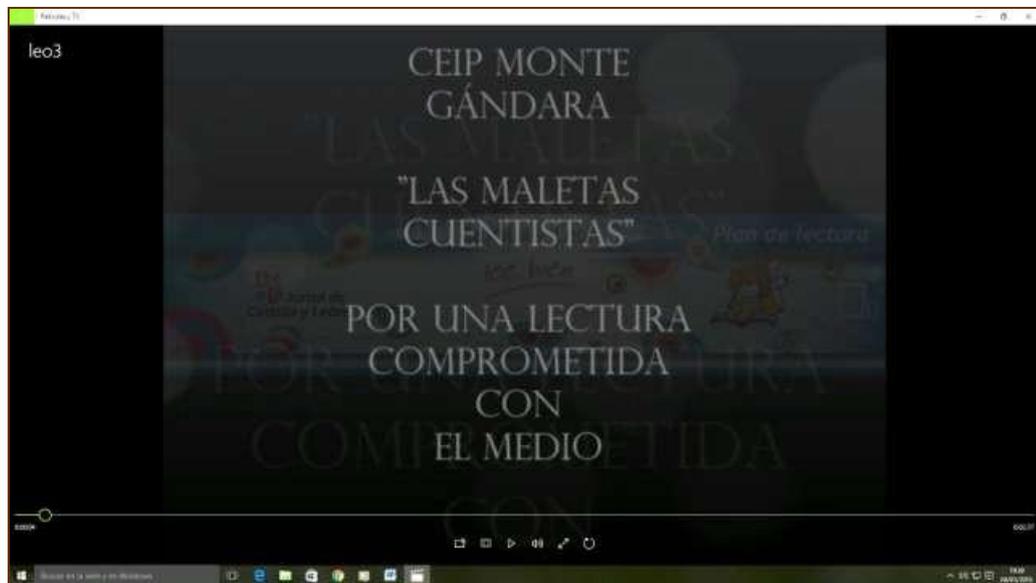


 **Junta de
Castilla y León**

Enlace al blog "Libros con pista": <http://librosconpista1516.blogspot.com.es/>



THE MAKING OF... TRAILER BOOK: "Las maletas cuentistas..." DEL CEIP MONTE GÁNDARA



Título del corto:

Las maletas cuentistas... Por una lectura comprometida con el medio.

Duración:

3 minutos

Características:

Formato FLV

Enlace al vídeo: http://ceipmontegandara.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=18&wid_item=92



VISITAS: "Las maletas cuentistas... en un entorno de ensueño" DEL CEIP MONTE GÁNDARA

Horario de visitas:

- 1. Horario de visitas de centros con alumnos:**
 - Martes de 11:30h a 12:15h.
- 2. Horario de visitas para el resto de la Comunidad Educativa:**
 - Viernes de 13:45 a 14:30h.

Actividades a realizar durante la visita:

- 1. Con el alumnado de otros centros:**
 - Título: Taller de lectura.
 - Breve descripción: Los alumnos/as, en compañía de sus docentes, podrán visitar los diferentes "lugares de lectura" del centro: 3 pasillos y biblioteca; así como, deleitarse con las exposiciones y libros de lectura que seleccione. Después puede representar plásticamente, de forma individual y/o colectiva, en los murales su experiencia.
 - Nº de alumnos permitido: 50.
- 2. Con la Comunidad Educativa:**
 - Título de la actividad: Visita guiada por la exposición/centro.
 - Breve descripción de la misma. El profesor responsable junto con otro profesorado disponible, acompañará y dinamizará esta visita guiada.
 - Duración aproximada: 45 minutos.
 - Nº máximo de personas permitido: 15.

Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:

De Infantil a 6º de Educación Primaria. Las actividades se adaptarán teniendo en cuenta el nivel del grupo.

Duración aproximada de la visita:

.- 45 minutos

Profesor responsable de las visitas: José Casquero Cabrerros

Teléfono de contacto: 980 620 233

En El Puente de Sanabria, a 14 de Enero de 2016

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Gerardo Sobrino Salgado

Profesor responsable

Fdo.: José Casquero Cabrerros